



EVOcando LA MEMORIA DEL DR. EUGENE RAYMOND HALL Mayo 11, 1902-Abril 2, 1986

El miércoles 2 de abril de 1986, falleció mi maestro, el Dr. E. Raymond Hall, en el Lawrence Memorial Hospital de la Universidad de Kansas, Lawrence, Kansas, Estados Unidos de América del Norte.

Meticuloso investigador, fecundo autor, Profesor Emérito, internacionalmente conocido por sus numerosos trabajos en Zoología y Mastozoología, deja una estela luminosa de su labor científica.

Fué autor o coautor de más de 500 artículos científicos, disertaciones y libros. De 1921 a 1968 Stephen D. Durnant (1969, *Contributions in Mammalogy. Volume Honoring professor E. Raymond Hall*, Mus. Nat. Hist. Univ. Kansas, pp. 9-24) registra 309 trabajos.

Incansable y tenaz, su productividad no se interrumpió aún después de jubilarse, su presencia en su cubículo del Museo fué cotidiana y fecunda.

Su apasionada lucha en pro de la conservación de los recursos naturales, fué invariable durante toda su existencia.

El Dr. Hall refutó enérgicamente al Comité de Agricultura de la Cámara de Diputados, el Decreto que autorizaba al Secretario de Agricultura del gobierno de su país, para desarrollar el programa cooperativo para la erradicación de los depredadores y a otros animales dañinos para la agricultura.

Por encima de los intereses económicos, para el Dr. Hall, estaba la necesidad de conservar el equilibrio ecológico.

En la búsqueda de la excelencia en la investigación científica fué riguroso. Su apego al Código Internacional de Nomenclatura Zoológica; el respeto con el que manejó la palabra escrita para comunicar el resultado de sus investigaciones y el de sus discípulos; la inflexible determinación de sus convicciones, le hicieron una figura de controversia y de respeto, por ejemplo: en la Vigésima Segunda Reunión Anual de la American Society of Mammalogists, celebrada durante el 17 al 20 de abril de 1946, en el Carnegie Museum en Pittsburgh, Pennsylvania, que fué la primera a la que concurrí, su trabajo titulado "Zoological Subspecies of Man at the Pace Table" fué ampliamente discutido. Esta discusión me llenó de asombro. El trabajo fué leído por su autor el 18 de abril entre las 16:15 y 16:40 y fué la última ponencia de ese día, pero la discusión no terminó, revasó el ámbito académico y fué acogida por la prensa local; los periódicos matutinos del día 19, en grandes titulares presentaban el título de la ponencia, pléttica de objeciones.

Había terminado la Segunda Guerra Mundial, la American Society of Mammalogists y la American Society of Ichthyologists and Herpetologists, en sesión conjunta, acordaron que el trabajo se publicara y que se enviaran copias a los representantes de las Naciones Unidas" (traducción libre del autor).

Fue tal la controversia, que el editor del *Journal of Mammalogy*, en pié de página, tuvo que hacer la aclaración de que la resolución no fué tomada en sesión oficial de la Sociedad y que, por lo tanto, las opiniones expresadas en ese artículo, como en otros artículos publicados en la revista, no eran necesariamente, las de la Sociedad (*Jour. Mamm.*, 27 (4): 358). Creo que ni antes ni después, se ha hecho una aclaración semejante. El Dr. Hall estaba ratificando un hecho incontrovertible: que el hombre es solo una especie animal más y como las otras especies pueden clasificarse en subespecies. Estas subespecies o razas, podrían sentarse en la mesa de la paz como un solo género, el género humano.

El Dr. Hall fué presidente de la *American Society of Mammalogists*, desde 1944 hasta 1946, a causa de que la conflagración mundial hizo difícil la marcha normal de la Sociedad.

SU OBRA DOCENTE

Fué Profesor Asociado de Zoología de Vertebrados (1937-1944) de la Universidad de California y en la Universidad de Kansas, Profesor de Zoología (1944-1961); Director del Museo de Historia Natural (1944-1967) y "Summerfield Distinguished Professor" dese 1958.

Bajo su guía y a través de sus esfuerzos la Colección de Mastozoología y la información científica resultante de ella se superó en el Museo de Vertebrantes de la Universidad de California. Este fué, quizás, el período más prolífico (1928-1944) de este Museo, según Stephen D. Durrant, tanto en la obtención de ejemplares como en los trabajos publicados, resultantes de su estudio.

De este rico acervo surgió *Mammals of Nevada*, libro de 710 páginas, profusamente ilustrado, un modelo excelente de Mastozoología regional. Se publicó por la *University of California Press* en 1946, cuando su autor se encontraba ya como director del Museo de Historia Natural de la Universidad de Kansas.

Otra obra fundamental "The Mammals of North America" fue preparada en el Museo de Historia Natural de Kansas. Su primera edición, en dos volúmenes, llevó como coautor a Keith R. Kelson. Este libro ha sido editado por segunda vez, revisado y puesto al día, en 1981, sin la coautoría de Kelson.

Fué el Dr. Hall quien hizo posible la publicación de la serie *University of Kansas Publications, Museum of Natural History*; el primer volumen lleva como fecha los años 1946-1950. Los editores son E. Raymond Hall, Donald S. Farner, Donald F. Hoffmeister, H. H. Lane, A. Byron Leonard, Edward H. Taylor y Robert W. Wilson. En esta serie se han recogido las comunicaciones de los estudios basados en las colecciones del Museo de Kansas. En el volumen 4, el Dr. Hall publicó "American Weasels" otra de sus grandes contribuciones al conocimiento, en este caso, de las comadreja del género *Mustela* contenido en 466 páginas con 31 figuras en el texto.

Ningún estudioso de los mamíferos de Norte América podrá dejar de recurrir a estas fuentes de información, principalmente en la magna obra, *Mammals of North America*, que es guía obligada para conocer los mamíferos de esta parte del mundo, aún cuando, como toda obra humana, tenga errores que no empañan el lustre de su magnificencia.

El Dr. Hall dejó, pues, una gran obra escrita; pero su herencia más significativa es la formación de un gran número de discípulos que, en distintas partes del mundo multiplican su obra. Los discípulos de sus discípulos van haciendo que la Mastozoología sea semilla fecunda de la ciencia, como territorio de la cultura.

Sería larga la lista de quienes recibimos su estímulo, su ayuda y su comprensión. Yo recibí estímulo, ayuda y comprensión. Sean estas líneas un tributo a su memoria.

BERNARDO VILLA-R.*

* Laboratorio de Mastozoología, Instituto de Biología, UNAM.